



Instituto de Historia y Cultura Militar
Paseo de Moret, nº 3 (Madrid)

Información, matriculación y gestiones en:
Tel: 91 780 87 42. Fax: 91 780 87 05

Las inscripciones deberán enviarse al siguiente e-mail: secretaria_cursos_seh@mde.es
www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/index.html

XXIV Ciclo Informativo de Historia de la Música Marcial y Militar en España

Durante tres semanas del mes de mayo de 2026, el IHCM impartirá el XXIV Ciclo Informativo de Música Marcial y Militar en España. Este Ciclo pretende dar a conocer la evolución de este importante campo referido al Ejército de Tierra a lo largo de los siglos, tanto como elemento de transmisión de órdenes como en lo que se dedica a resaltar y exaltar sentimientos variados: patrióticos, guerreros, etc., además de como acompañamiento al paso de las formaciones. Se dedicarán también unas sesiones a conocer la música de la Armada y del Ejército del Aire y del Espacio, así como aspectos relativos a nuestro patrimonio musical. Incorporamos también una sesión a ver el proceso de ingreso y formación de nuestros músicos militares. Este ciclo se iniciará el lunes 11 y finalizará el jueves 28.

- Modalidad **PRESENCIAL**: se desarrolla en la sede del Instituto de Historia y Cultura Militar, en el Paseo de Moret, n.º 3 (28008-Madrid), con **disponibilidad de aparcamiento**. Independientemente de haber optado por esta modalidad presencial, el alumnado dispondrá del acceso al campus virtual en las mismas condiciones y servicios que en la modalidad a distancia.
- Modalidad **A DISTANCIA**: su realización se lleva a cabo a través del Aula Virtual de Defensa, para lo que dispondrán de las claves oportunas para el acceso.

Las clases se impartirán de **16:00 h a 18:30 h**, constando cada sesión de conferencias magistrales y el correspondiente turno de preguntas. Durante el ciclo y como complemento, se han previsto dos visitas opcionales, a las que puede asistir tanto el alumnado de modalidad presencial como el de modalidad a distancia. Estas visitas serán:

- Jueves 14 de mayo: visita al Archivo General Militar y la Biblioteca Central Militar, en jornada de mañana.
- Viernes 22 de mayo: visita a la Unidad de Música del Regimiento de Infantería n.º 1 «Inmemorial del Rey», con audición en directo de los instrumentos que componen las Bandas de Guerra y las Músicas Militares.

El modelo de inscripción para la matriculación se puede encontrar en: https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihycm/Actividades/Ciclos-Divulgativos/convo_cursos.html

Una vez entregada la instancia de preinscripción, el solicitante recibirá por correo electrónico la correspondiente admisión, así como las normas de desarrollo del ciclo, incluyendo el modo de acceso al campus virtual. La matriculación podrá llevarse a cabo hasta el miércoles 6 de mayo, incluido.



Instituto de Historia y Cultura Militar



XXIV Ciclo Informativo de Historia de la Música Marcial y Militar en España

Del 11 al 28 de mayo de 2026

Salón de actos del IHCM.
Paseo de Moret, n.º 3
De lunes a jueves
de 16:00 h a 18:30 h



Acceso a la INSCRIPCIÓN GRATUITA



LUNES 11 - INAUGURACIÓN - APERTURA DEL CURSO
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA MARCIAL DE ESPAÑA: GÉNEROS Y FORMAS MUSICALES
Coronel músico (ret.) D. Enrique Damián Blasco Cebolla

MARTES 12 - FORMACIONES Y ORGANOLOGÍA DE LAS BANDAS Y MÚSICAS MILITARES
Teniente coronel músico D. Máximo Rodríguez Peinado. Director UMUS RI «Inmemorial del Rey» n.º 1 del CGE
- LOS TOQUES MILITARES EN LAS FAS: CARACTERÍSTICAS, CLASES Y EMPLEO
Coronel músico D. Fernando Lizana Lozano. Director UMUS Guardia Real

MIÉRCOLES 13 - MÚSICA GUERRERA Y MARCIAL (VOCAL E INSTRUMENTAL) DE LOS SIGLOS XVI Y XVII
Teniente CGA (ret.) D. Dionisio Zarco Pedroche
- LA MÚSICA MARCIAL EN EL SIGLO XVIII: LOS TOQUES DE GUERRA
Teniente CGA (ret.) D. Dionisio Zarco Pedroche

JUEVES 14 - VISITA AL ARCHIVO GENERAL MILITAR, BIBLIOTECA Y FONOTECA DEL INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR (en horario de 10:00 a 12:30 horas)

LUNES 18 - LA MÚSICA MARCIAL EN EL SEXENIO DEMOCRÁTICO: EL CONCURSO DE UN NUEVO HIMNO NACIONAL
Teniente CGA (ret.) D. Dionisio Zarco Pedroche
- LA ZARZUELA DE INSPIRACIÓN MILITAR
Teniente CGA (ret.) D. Dionisio Zarco Pedroche

MARTES 19 - LA MÚSICA MARCIAL EN LA RESTAURACIÓN
Comandante músico D. Andrés Jiménez Pérez. Director UMUS DIACU.
- LA GUERRA DEL RIF Y SU ESTELA MUSICAL
Comandante músico D. Andrés Jiménez Pérez. Director UMUS DIACU

MIÉRCOLES 20 - LA II REPÚBLICA: HACIA LA BÚSQUDA DE UN NUEVO HIMNO NACIONAL
Coronel músico (ret.) D. Enrique Damián Blasco Cebolla
- LA MÚSICA EN LA GUERRA CIVIL: GÉNEROS, FORMAS Y LITERATURA MUSICAL
Coronel músico (ret.) D. Enrique Damián Blasco Cebolla

JUEVES 21 - LA MÚSICA MARCIAL EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
D.ª Isabel López Calzada. Directora de Orquesta
- MÚSICA MARCIAL EN LOS REINADOS DE FERNANDO VII E ISABEL II: CANCIONES, MARCHAS E HIMNOS
D.ª Isabel López Calzada. Directora de Orquesta

VIERNES 22 - VISITA A LA UNIDAD DE MÚSICA DEL RI «INMEMORIAL DEL REY» Nº 1 DEL C.G.E.
Audición en directo de los instrumentos que componen las Bandas de Guerra y las Músicas Militares (en horario de 10:00 a 12:00 horas, aprox.)

LUNES 25 - LAS MÚSICAS MILITARES EN LA POSGUERRA (1939-1955)
Comandante músico D. Julio César Ruiz Salamanca. Director UMUS ACINF de Toledo
- MÚSICA MARCIAL EN LA ESPAÑA DE 1956-1975: LA ÉPOCA DE LOS HIMNOS
Comandante músico D. Julio César Ruiz Salamanca. Director UMUS ACINF de Toledo

MARTES 26 - LA MÚSICA MARCIAL DE LA ARMADA
Teniente coronel músico D. Miguel Ángel Mateo Gijón. Director UMUS AGRUMAD
- LA MÚSICA MARCIAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO
Teniente coronel músico D. Ramón Benito Pérez. Director UMUS MAGEN del Ejército del Aire y del Espacio

MIÉRCOLES 27 - FUENTES PATRIMONIALES DE LA MÚSICA MARCIAL Y MILITAR DE LOS EJÉRCITOS Y LA ARMADA
D.ª Isabel Lozano Martínez. Bibliotecaria (R) de la BNE
- RECLUTAMIENTO Y ENSEÑANZA MILITAR DE FORMACIÓN EN LAS MÚSICAS MILITARES: TROPA, SUBOFICIALES Y OFICIALES (INGRESO Y PROMOCIÓN)
Teniente coronel músico D.ª Eva María Folch Martínez. Directora EMUM -Academia Central de la Defensa-

JUEVES 28 - EL HIMNO NACIONAL DE ESPAÑA
Coronel músico (ret.) D. Enrique Damián Blasco Cebolla
- CLAUSURA DEL CURSO