

LEGIONARIOS A LUCHAR



LEGIONARIOS A MORIR

BOLETIN N° 60

Marzo 2018

EL CORNETIN



Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios

Direcciones de la Hermandad Provincial de Antiguos
Caballeros
Legionarios de Cádiz.

Dirección de la Hermandad: C/Bóveda de Santa Elena s/n.
Teléfono de la Hermandad: 629 768 124
Dirección postal: Apartado de Correos nº 40. Cádiz 11080
Dirección página Web: <http://www.hermandadlegioncadiz.com>
Dirección electrónica: info@hermandadlegioncadiz.com
leo_cascon@hotmail.com
Horario de oficina: lunes, miércoles y viernes de 11,00 h. a 13,00 h.

Portada



Portada

Cabo en uniforme de campaña en verano.
Se toca con el sombrero chambergo de lona espunteada, muy cómodo en campaña, por lo que poco a poco por todas las fuerzas de África., En 1926 fue declarado prenda reglamentaria para el uniforme de verano.

Las botas de lona blancas, fueron desplazando a las sandalias y acabaron por imponerse, llegando a ser inseparables de la mítica figura del legionario.

Nótese que la camisa aún no lleva hombreras, estas no aparecieron hasta 1926.



Emblema de nuestra Hermandad:
Cristo de la Buena Muerte sobre el
Emblema de la Legión y este sobre
La Bandera de España

!!!VIVA ESPAÑA!!! Y !!!VIVA LA LEGIÓN!!!

SUMARIO

Páginas	1 y 2 ... Índice
Página	3 ... Editorial
Página	4 ... Mandos de la Legión
Página	5 ... Retazos legionarios
Página	6... Hechos curiosos de nuestra historia.
Página	7 ... Efemérides legionarias
Página	8 ... General Leopoldo O'Donell
Página	9 ... Nuestra Historia Militar
Página	10 ... Emboscadas
Página	11 ... Continuación
Página	12 ... Carta de nuestro Presidente
Página	13... Reflexiones Militares
Página	14 ... La Ciudad de las Dos Pasiones
Página	15 ... Continuación
Página	16 ... Letonia. Cadenas y acorazados

Página	17 ... Continuación
Página	18 ... Continuación
Página	19 ... Continuación
Página	20 ... Continuación
Página	21 ... Continuación
Página	22 ... Lecturas Legionarias
Página	23 ... Continuación
Página	24 ... Continuación
Página	25 ... In Memoriam
Página	26 ... Continuación
Página	27 ... Alocución del Coronel Cortés
Página	28 ... Continuación
Página	29 ... Continuación
Página	30 ... Augusto Ferrer Dalmau
Página	31 ... Continuación
Página	32... Continuación
Página	33, 34, 35 y 36 ... Reportaje Fotográfico

EDITORIAL

El día 8 de Diciembre del pasado año tuvimos la Celebración de nuestra Patrona en la Residencia Militar de Cortadura. Después de la Eucaristía, el Coronel Cortés dio una alocución que nos emocionó. En la página 27 de este Boletín está la Alocución.

También tenemos un artículo de Alfonso Ussía del periódico La Razón que escribe sobre Ferrer Dalmau "El Pintor de las Batallas"; otro del Diario de Cádiz de Guillermo Boto "In Memoriam"

Otros artículos estupendos son los del Coronel Cortés y el Francisco Chaparro "Lecturas Legionarias"

El Capitán Gómez Peña ha llegado de su misión en Letonia y ha escrito una artículo sobre sus experiencias en este territorio



MANDOS DE LA LEGIÓN



GENERAL ENRIQUE GOMÁRIZ DE ROBLES

(6 NOV 1998 - 13 NOV 2001)

En el empleo de Coronel mandó el Tercio "Alejandro Farnesio" (4º de La Legión), en la época en que esta Unidad se integró en la nueva BRILEG.

La Brigada de La Legión se confirmó como fuerza de primera respuesta del Ejército Español, desplegando en Kosovo en junio del 1999, en julio de 2000 y en marzo de 2001. Se acometieron reformas en la base inaugurándose la obra escultórica dedicada a los muertos de de La Legión que preside el patio de armas de la Base Álvarez de Sotomayor (Almería).

RETAZOS LEGIONARIOS



Así, sencillamente, sin propagandas ruidosas, sin poner en juego un aparato publicitario complicado, sin más *slogan* que la verdad de La legión, el mundo tuvo noticia de que las armas de España reservaban un puesto para los amantes de la milicia, de la aventura y del peligro; sin hacer reservas de nacionalidad, ni exigir mas requisitos que poseer buenas condiciones físicas y moral combatiente.

Todo esto es austero y sencillo, en contraste con las campañas realizadas en Nueva York, por ejemplo, durante la guerra de 1914-1928, para reclutar soldados.



Allí se cubría la ciudad de carteles en los cuales aparecía una delicada *girl* de ojos azules e ingenuos, cabellos rubios y rasgos soñadores. Al mismo tiempo, se organizaban cabalgatas y desfiles con música, flores y carrozas. Por el contrario, La Legión se bastaba con anunciar escuetamente la promesa del riesgo y la aventura.

Millán Astray está en Ceuta, con el alma pendiente de las noticias que le lleguen desde Madrid y Barcelona, principalmente, sobre la acogida del llamamiento de La Legión. Pensaba él, como venturoso, que acudiesen ocho o diez voluntarios cada día para alistarse.

Pero los partes que recibe son muy distintos a sus cálculos. Solo en Barcelona, en tres días, se habían presentado 400 hombres.

¡Que vengan! . ¡Ordenaos! escuetamente, el jefe de La Legión.

Se organiza la primera expedición formada por 200 hombres.

Este grupo es la esencia del Tercio, la espuma, la flor y nata de los aventureros.

¡¡ LA LEGIÓN YA ESTÁ EN MARCHA !!

HECHOS CURIOSOS Y DIVERTIDOS DE NUESTRA HISTORIA MILITAR



Hoy vamos a escribir sobre el General Castaños.

El General Castaños vestía un uniforme blanco cuando ese color había desaparecido del vestuario de la Infantería española, y lo llevará toda su vida, a pesar de las reformas de que se introducen en el traje militar. El motivo tuvo su origen en la Guerra del Rosellón; era Castaños Coronel muy joven del Regimiento de África, cuyas Compañías se hallaban diseminadas sobre posiciones montañosas. Estaban combatiendo contra los revolucionarios franceses en el monte de San Marcial, por Irún, cerca de la frontera y recibió un tiro en la cabeza, que entró por debajo de la oreja derecha y salió por encima de la izquierda, lo cual comprometió seriamente su vida, dejándolo inconsciente. Al ocurrir esta desgracia en una zona escarpada y muy elevada del monte, se hacía imposible su traslado en camilla al hospital de campaña situado en la base del cerro, Los granaderos, que querían con delirio a su Coronel, tuvieron la idea y la pusieron en práctica, de formar una columna humana vertical desde el pie de la montaña a la cúspide, unos encima de otros, de manera que apoyasen los pies en el hombro que tenían debajo; constituida esta escalera, fueron muy delicadamente pasando al herido por encima de sus pechos sin la menor brusquedad; terminado el descenso desde una altura de treinta granaderos, el Coronel fue trasladado al Hospital y así salvó la vida, aunque le quedara un poco torcido el cuello.

Agradecido Castaños el rasgo de sus granaderos, prometió y cumplió no vestir jamás otro uniforme que el del Regimiento de África, que es con el que se ve reflejado en todos los documentos gráficos.

Cor. Fernando Gómez Vilaplana encontrado en Internet y del libro "Militares Románticos" del General Bermúdez de Castro.

EFEMÉRIDES LEGIONARIAS

CAMPAÑA DE MARRUECOS. ZONA DE ALHUCEMAS. El día 5 de Diciembre de 1925, resultó muerto por un disparo enemigo en la posición de CALVET, el legionario D. JUAN ROMO GARCÍA, perteneciente a la 9ª Cía de la IIIª Bandera.

CAMPAÑA DE MARRUECOS. El día 7 de enero de 1921, una Escuadra de la 6ª Compañía de la IIIª Bandera, que presta sus servicios de aguada en el campamento de ZOCO ARBAA, es atacada por sorpresa por un grupo de kabileños. Sobre el Cabo de la Escuadra, D. BALTASAR QUEIJA DE LA VEGA, que cayó gravemente herido, se lanza un grupo con intención de arrebatarle el fusil. El Cabo se defiende heroicamente, recibiendo en la lucha varias heridas que le harían ser el Primer Caído de La Legión. El fuego de los legionarios de su Escuadra pone en fuga al enemigo, consiguiendo recoger el cuerpo del Cabo que, agonizante, conserva aún aferrado el fusil en sus manos. En su bolsillo se encontraron unos versos legionarios llenos de emoción y de amor al Cuerpo.

CAMPAÑA DE MARRUECOS. El día 28 de febrero de 1927. Con esta fecha, en el D.O. se publica la concesión de la Cruz Laureada de San Fernando al Capitán del primer Tercio de La Legión D. FÉLIX ANGOSTO GÓMEZ.



GENERAL LEOPOLDO O'DONNELL I Duque de Tetuán, Conde de Lucena y Viz- conde de Aliaga



De estirpe irlandesa y frío, conoció los tiempos de auge romántico y seguramente recitó los versos de García Gutiérrez, autor de "El Trovador", los poemas de Zorrilla y los romances del Coronel Cadalso; no estuvo ausente en las conspiraciones por la Reina Gobernadora, ni ignoró la división que introdujo en las familias la guerra civil, porque tuvo hermanos carlistas muertos bajo los estandartes de Dios, Patria y Rey.

Su raza del norte, fundida en el ardor del sol hispánico, ofrece rasgos originales en el mando; fue un verdadero caudillo, un conductor de ejércitos que inspiró a sus subordinados aquella confianza ciega tan esencial en las campañas.

De triunfo en triunfo concluye la guerra de África y firma la paz con otro Caballero como él, Muley-el-Abbas, hermano del Sultán y General en Jefe de los Ejércitos Marroquíes; ambos Generales se comprenden y se estiman; si el cristiano es generoso en las condiciones de paz, el moro sabe agradecerse las y a todo se allana.

De regreso a España oye decir que la guerra de África había sido un andamiaje para sostener el trono vacilante de Isabel II; puede que tenga razón el incógnito descubridor de esta política muy propia del sereno irlandés, porque en verdad sólo diez años le quedan de reinar a Isabel II.



Los restos mortales de Leopoldo O'Donnell permanecieron en la Basílica de Atocha de Madrid hasta 1870, en que fueron trasladados a la iglesia de Santa Bárbara del convento de las Salesas Reales de la misma ciudad. Desde entonces se hallan en un mausoleo estilo neorrenacentista labrado en mármol de Carrara por el escultor Jerónimo Suñol.

Como otros generales famosos, en Madrid tiene una calle que empieza en la calle de Alcalá entre el Parque del Retiro y la actual Casa Árabe y finaliza en la M-23 junto a Torrespaña.

Cor. Fernando Gómez Vilaplana.

NUESTRA HISTORIA MILITAR

La Reconquista la hicimos en pleno uso de nuestros deberes; fuimos a Italia con el Gran Capitán, por defender a Nápoles y a Sicilia de la ambición francesa; en Flandes para conservar los estados de Carlos I; en Alemania en defensa de la religión católica contra el protestantismo; Carlos I y Felipe II se declararon paladines de la fe católica; conquistamos Malta a los turcos y fue regalada a los Caballeros de la Orden, llamada también Orden Hospitalaria de San Juan; nada se ganó en Lepanto más que gloria, nada en la defensa de Viena; nada en la guerra contra Napoleón más que ingratitudes. Fuimos con Francia a la guerra de Sucesión, y el tratado de paz recompensó nuestra victoria con la pérdida de Gibraltar; fuimos con Francia contra los ingleses y perdimos la marina en Trafalgar, por culpa de nuestros aliados. Para abrir a la civilización el territorio de la Conchinchina, nos unimos a los franceses y nos volvimos a casa mientras ellos se quedaban allí.

EMBOSCADAS

ORGANIZACIÓN Y MISIONES



A.-Organización: En principio se constituirán los siguientes grupos:

- 1º. Mando y enlace
- 2º.-Seguridad y vigilancia
- 3º.- Protección
- 4º.- Ataques a vanguardia y retaguardia
- 5º.- Asalto
- 6º.- Destrucción
- 7º.- Apoyo
- 8º.- Barreamiento
- 9º.- Reserva

B.- Misiones.-

1º.- **Mando:** Las propias

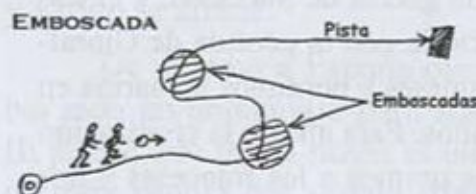
2º.- **Grupo de seguridad y vigilancia:** Tiene a su cargo la seguridad:

- De la columna en marcha tanto en la aproximación como en el repliegue y retirada y durante todo el tiempo del desarrollo de la acción.

- De la zona de emboscada y de accesos a la misma.



- De la zonas de espera y puntos de reunión
- Aviso de la columna o de la llegada de otras fuerzas.



Esto se podrá lograr por el establecimiento de puestos fijos de observación, patrullas móviles o la combinación de ambas

3º- **Grupo de Protección:** Evitar el desbordamiento del despliegue y ataques por sus flancos o retaguardia.

4º.- **Grupo de ataque a la vanguardia y retaguardia:** Anular a estos elementos de la columna que por su distancia normal al grueso de la



misma obligan a una acción independiente a la par que impedirán el regreso o progresión de cualquier elemento que eluda la acción del grupo principal.



5º- **Grupo de asalto:** De entidad proporcionada a la columna, atacar por el fuego a los distintos elementos del grueso de la

misma y asaltarlos cuando así se ordene para su total anulación. Se situará normalmente a un costado del itinerario, y solo cuando el terreno sea muy favorable en ambos costados.

6º.- **Grupo de Destrucciones:** Destruir los vehículos y materia cuando así convenga. Normalmente se sitúa inmediato al grupo de Asalto. Puede ser misión a realizar por el mismo Grupo de Asalto.

7º.- Grupo de Apoyo: Apoyará la acción del Grupo de Asalto batiendo por el fuego los focos de resistencia que pudieran surgir y neutralizando las armas enemigas principalmente los vehículos acorazados

8º.- Grupo de Barreamiento: Instalar los previstos en el momento oportuno y mantenerlos. Cooperar a la emboscada en lo posible, con sus fuegos. Esta misión puede ser encomendada en determinados casos a los grupos de ataque a vanguardia y retaguardia.



9º.- Grupo de Reserva: Las propias .

¡¡LEGIONARIOS!

La Legión está preparada para actuar allí donde la situación sea mas complicada y peligrosa.

La perfección técnica es conocer: La Misión, el Terreno, El Enemigo y Los Medios.

No contar las horas de trabajo sino la obra bien hecha.

Sólo desde la más absoluta disciplina se puede obedecer hasta morir.

El material es distinto, pero la esencia de La Legión permanece inalterable.

Nos quedan tan solo tres años para cumplir los CIEN de nuestra fundación y hemos de seguir con el espíritu que Millán Astray puso en nuestro Credo.

EL CORNETÍN

REFLEXIONES MILITARES

(Del libro del Tcol. Sánchez Gey)

- Jamás te precipites en castigar.

- A más grave corrección, mayor moderación en el habla.

- Un trato colectivo y un trato individual. Ponte en la circunstancia de cada momento y de cada hombre.

- La Compañía, tu Compañía. Bien. Pero... Compañía de un Batallón, de una Brigada, de una División.

- El funcionamiento de los Tenientes de un Regimiento depende mucho de cómo son los Capitanes.

- EL TRATO entre Capitanes ha de estar edificado sobre una cordialidad y un desapasionamiento totales, abandonando ese espíritu de propiedad de las respectivas Compañías, que más daña a la Unidad que beneficie a la misión.

- Has captado es singularidad que te da el mando de Compañía. Para el Coronel y el soldado eres EL CAPITÁN. Ya eres "uno" en la Compañía. Eso obliga.



LA CIUDAD DE LAS DOS PASIONES



Cádiz, Febrero. En la calle estalla la fiesta de la alegría después de que el centenario Teatro Falla haya sido, desde que regresaron a Oriente los Reyes Magos, templo de la copla y escenario del ingenio a ritmo de tangos y pasodobles.

Cádiz, Marzo. Tiempo de Cuaresma, de pasión y devoción.



La Semana Santa es una manifestación solemne de religiosidad popular enraizada en nuestras costumbres más ancestrales. Es nuestra fe y tradición. “No puede acabarse con las tradiciones de las procesiones por Semana Santa. No puede acabarse por ningún motivo lo que siempre ha sido su más bella estampa” Así lo reflejó en 1969 la comparsa Los Nuevos Aristócratas de Antonio Martín.

La Semana Mayor gaditana está muy presente en las coplas de carnaval. Así ha sido en las últimas décadas. El coro La Viudita Naviera con el que los autores Adela del Moral y Luís Frade brindaron un homenaje a Pemán y su gaditanísima obra, cantó en la década de los ochenta un emotivo tango al Nazareno que interpretaba cada año el Jueves Santo cuando el Regidor Perpetuo de Cádiz se asomaba a la plaza de Candelaria. En los repertorios de dos genios de la comparsa como Antonio Martín o Pedro Romero también hubo coplas para los cargadores de Semana Santa: “Al sacar la procesión en todo el mundo no hay quien le eche mas valor más coraje y corazón que un cargador de Cádiz” escribió Martín mientras que el recordado Pedro Romero hizo

una encendida defensa del estilo gaditano en su comparsa Pregones: “Ole a esos cargadores que llevan a hombros nuestras procesiones por Semana Santa”.

Conocidos cofrades de la ciudad participan de manera muy activa en el carnaval. Los autores de coros Luís Rivero y Kiko Zamora fueron hermanos mayores de dos corporaciones nazarenas muy populares como son Jesús Despojado y Sanidad.

El ilustre profesor universitario Pedro Payan es el único gaditano que ostenta el honor de haber pregonado el carnaval y la Semana Santa de nuestra ciudad y un músico de prestigio como Julio Pardo brilla en su faceta de compositor de tangos y de marchas procesionales.

“Cádiz es mujer con dos novios, el poniente y el levante”, cantó en 1997 la comparsa de Antonio Martín Los Buscavidas. Es cierto. Y cabría añadir que es una ciudad con dos amores: un



paso y una baeta, una saeta y un tango, una copla festiva y un quejío sentido, un toque de caja y un redoble de tambor, un pito de caña y una corneta,

una túnica y un disfraz, un antifaz y un capirote.

Cádiz es, según vivamos en Febrero o en Abril, ciudad risueña o doliente, bulliciosa o penitente. Cádiz es la ciudad de las dos pasiones.

Juan Manzorro Burguillos

LETONIA. CADENAS Y ACORAZADOS EN EL BÁLTICO



Recién llegado de mi despliegue en Letonia, mi padre, el Coronel Gómez Vilaplana, me pidió que le realizara un pequeño artículo para la revista de la Hermandad de la Legión. Como un hijo no puede rechazar tal requerimiento de su padre, he aquí un resumen y mi experiencia de la misión eFP "PRESENCIA AVANZADA REFORZADA". En sus siglas en Español.

Como parte de la respuesta concertada de la Alianza Atlántica ante los retos provenientes del Este, la OTAN ha diseñado una "Enhanced Forward Presence, Presencia Avanzada Reforzada (eFP)". Se trata de una fuerza de naturaleza de-



defensiva, multinacional, en base a aportaciones voluntarias, interoperable y con capacidad para desplegar en los países bálticos y Polonia.

Existe dos grandes hitos en el despliegue de esta misión, uno es porque es la primera vez que se despliegan medios mecanizados y acorazados en el extranjero desde la época del Sahara, y el segundo que no ha sido ni la BRILEG ni la BRI-PAC los que han abierto misión esta vez, sino la Brigada Mecanizada XI, con gran experiencia en misiones (IRAK "1ª Guerra

del golfo, Balcanes, Líbano, IRAK "Inherent resolve", MALI. etc) y en despliegues de casi toda la Brigada en ejercicios gamma en "San Gregorio", con lo esto lleva logísticamente hablando al desplegar

más de 400 medios mecanizados, acorazados y ruedas a más de 600km, vía ferrocarril, góndolas y vempars.



Ha sido una misión larga pero muy gratificante. 7 meses y medio dentro un Batallón internacional codo con codo con Canadienses (Nación líder),

Polacos, Italianos, Eslovenos, Albaneses y por supuesto Letones. España aportó como Fuerza un Subgrupo Táctico de Infantería (mandada por mi compañero de promoción, Fernando De Toro) y una Compañía de Zapadores mandada por mí. A parte existe un NSE (NATIONAL SUPPORT ELEMENT), que es una Unidad logística bastante potente para el mantenimiento de todas las necesidades que la Fuerza española pudiera tener.

Para ésta misión hubo que cambiar el “chip” y volver a instruirse en combate convencional, algo que todas las Unidades hacemos normalmente, pero en el caso de esta misión se requería ello específicamente, a diferencia de Afganistán en la lucha C-IED o en mi reciente



experiencia en IRAK (2015-2016) instruyendo Unidades iraquíes en su lucha contra el DAESH, con tácticas y procedimientos de combate asimétrico. Se puede decir que Letonia es un país muy propicio para las cadenas, es un orgullo decir que tenemos la mayor potencia de combate que existe allí. El Leopard 2E español, es sin duda el mejor vehículo de combate que había desplegado y daba gusto ver las caras de asombro de todos cuando observaban el carro disparando con precisión milimétrica mientras avanzaba a toda velocidad en cualquier tipo de terreno. He de



confesar que como Zapador me producía algo de envidia aunque orgulloso de mis polivalentes “Toínas” (M-113 TOA) en su versión de Zapadores.

El trabajo diario con los demás países ha sido mucho mejor de lo esperado, aun siendo en inglés, el buen ambiente que reinaba entre todos era para crear escuela. Esto es un hecho que hay reconocerle al TCOL Canadiense, Jefe del Batallón Internacional.

Un Militar con un preparación impresionante que ha tenido muy buena mano izquierda y ha sabido integrar a todos los países dentro de un mismo Batallón, con un trato excepcional.



Hablando un poco de mi libro, la Unidad de Zapadores era la única de todo el Batallón, con lo que tuvimos que prestar apoyo a todas las Compañías, explicando procedimientos e instruyéndonos con cada una de ellas, para ellos se realizamos normas operativas a nivel Batallón, tanto de como pasar obstáculos propios como enemigos, despliegues , procedimientos de señalización o cualquier cosa que lleva consigo el combate inter-armas, fácil con nuestros infantes, pero difícil con los demás, hasta que no se consigue machacar a base de instrucción.



Las condiciones de vida, aunque siempre habrá voces críticas, han sido las mejores que he tenido hasta ahora. Si bien al principio parte del Contingente durmió en tiendas colectivas muy bien acondicionadas, la mayor parte del tiempo estuvimos en unos nuevos edificios en habitaciones de 4 personas, muy bien aisladas del frío, cuarto de baño compartido con otros cuatro y todo nuevo.

Un router con wifi pagado por España en cada una de las habitaciones y unas lavadoras, secadoras, billares y pinpong en el sótano. La Base tampoco se quedaba atrás, ha pasado de una base antigua de la época soviética a estar incluso a mejor nivel que las nuestras, con un macrogimnasio nuevo con máquinas que aún no he visto en España, un comedor enorme (con comida muy letona, no siempre variada), un club de oficiales, otro de suboficiales y otro de tropa, Capilla, una tienda de efectos, peluquería, una carpa enorme con multitud de billares, pingpongs, salas pequeñas de cine..etc. Y esto es solo lo que nosotros hemos visto evolucionar, dentro de unos años la base de Adazi podría parecerse a la Base de Morón con todos los proyectos que tienen en marcha.

Esas condiciones de vida, aunque no es un lujo, sí que nos lo parecía a nosotros dado los numerosos ejercicios y maniobras que hemos realizado con los todos los países, incluido un ejercicio con los Americanos de la 191 Aerotransportada, en el que estuvimos colaborando y se contó con apoyo de artillería de campaña Canadiense, helicópteros de combate Apache y 3 Compañías de infantería americanas, fue el mejor ejercicio que como Zapador he realizado hasta el día de hoy.



Por último destacar el buen trato recibido por los Letones.

Aunque puedan parecer serios, secos e incluso enfadados por

nuestra presencia allí (a saber cómo estaríamos nosotros si nos pusieran 1000 personas de 6 países diferentes en cualquiera de nuestras bases), al poco tiempo me di cuenta de que el Soldado Letón es un Patriota, orgulloso de su País y de su ejército y que éramos nosotros los que teníamos que ganarnos a ellos. Realmente sí nos querían allí y todas las colaboraciones o peticiones que hice con ellos fue algo excepcional siendo ahora una constante las colaboraciones a nivel Compañía de Zapadores.

La población civil, aunque hay un porcentaje pro-ruso, tuvimos una gran experiencia en una de las exposiciones de material que hicimos por el país, esta vez en Riga con motivo del Aniversario de la Independencia de Letonia en el que hubo un desfile y una exposición estática de material en el puerto. Allí varias personas, madres, niños, abuelos se nos acercaban para darnos las gracias por estar allí, algunos bromeando con gestos por el frío sabiendo que éramos españoles y nosotros subiéndonos las mangas con la chulería que nos caracteriza. Esos detalles son los hacen que haya merecido la pena estar allí y volver con la satisfacción del deber cumplido.



Capitán Juan Gómez Peña. Jefe de la Compañía de Zapadores "EFP-I" LETONIA.

"Zapadores a Muerte"

LECTURAS LEGIONARIAS



Es obligatorio, o debiera serlo, que todo aquel que vista el verde uniforme de La Legión conozca a fondo a aquellas personas y circunstancias que dieron como resultado la creación de nuestro cuerpo y, por ende, el resto de su historia hasta nuestros días. Por fortuna existe numerosa bibliografía al respecto y parte de ella es la que expondré de forma escueta en estas breves líneas que el boletín me permite.



En primer lugar, recomendaré la obra del General Carlos de Silva, titulada: **General Millán Astray (El Legionario)**. Escrita en 1956, es una aproximación inicial a la vida del fundador del Tercio de extranjeros, como fue conocido en sus comienzos. Podremos ampliar esta primera impresión con otra más actualizada y global: **Millán Astray, legionario**, escrita por Don Luis E. Togores, y publicada en 2005.



De 1922, aunque publicada en el 39, es: **Marruecos. Diario de una Bandera**. Escrito por el entonces comandante Francisco Franco, narra los comienzos del Tercio, su día a día, y aquellos primeros combates donde la Legión cimentó su leyenda; las anécdotas de la vida en campaña, los compañeros caídos en la batalla, la victoria en Alhucemas, pasando por la tragedia catalizadora que fue la masacre de Annual tras la cual, el Tercio, acudió en socorro de Melilla.



Del mismo año, 1922, es el esencial: **La Legión**, escrita por D. José Millán-Astray. Todo un manual, un libro de instrucciones, el alma misma del fundador vertida entre sus páginas. En él nos hace partícipes de sus motivos, el por qué, el cuándo y el cómo de la fundación del Tercio. Es de este libro del que damos lectura a algunos párrafos en cada junta que celebramos.



También de Don Luis E. Togores, y publicado en el reciente 2016, es: **Historia de la Legión Española. La infantería legendaria. De África a Afganistán**. Un recorrido minucioso durante más de ochocientas páginas que, como la misma sinopsis dice: [...] *no solo habla de sus gestas militares, sino también de sus hombres, de sus oficiales, de los Caballeros Legionarios en aquellos lugares donde han prestado servicio como el Sahara, Ifni, los Balcanes...del día a día, de su vida cotidiana y hermandad en el acuartelamiento de Dar Riffien, El Aaiún, Almería o Melilla [...]*



Tras el águila del César. Elegía del tercio. 1921-1922. Obra conteniendo prosa y verso, de gran calidad literaria, escrita por Luys Santa Marina, donde por medio de breves relatos y poemas nos da a conocer las interioridades de aquellos primeros años: los legionarios, sus historias, sus anécdotas, la convivencia



Otro clásico: Legionario en España (1957) de Peter Kemp. Libro autobiográfico donde el autor, un inglés culto, doctorado por Cambridge en Lenguas y Leyes, recalca durante los años de la Guerra Civil en el Ejército Nacional en busca de aventuras, comenzando en los primeros Tercios de Requetés al inicio de la contienda y finalizando como teniente de La Legión.



Acabo esta lista de sugerencias con la que, en su momento, fue considerada la mejor novela escrita sobre el Tercio: La Bandera, de Pierre Mac Orlan (1931). Ambientada en los años previos a la Segunda República, narra las aventuras del clásico mito legionario: el hombre de oscuro pasado que acude al Tercio para desaparecer o, quizás, expiar sus deudas. Se realizó una versión cinematográfica en 1935 con el mismo nombre.

Hasta aquí mis recomendaciones. Algunos de estos títulos se encuentran en la biblioteca de la hermandad a disposición de aquel que lo desee.

Miembro de la Hermandad Francisco L. Chaparro



Art. De Del Diario de Cádiz del 28 de Octubre de Guillermo Boto.

“JOSÉ SÁNCHEZ GEY. IN MEMORIAM”



En los años, no tan lejanos, en los que el ejército formaba a la juventud española enseñándoles respeto a las jerarquías, patriotismo, amor a la bandera, respeto a los himnos... y en muchos casos un oficio, los estudiantes universitarios éramos formados para ser complemento de oficiales y suboficiales.

Era la llamada Instrucción Premilitar Superior, IPS.

No era tarea fácil inculcar espíritu militar e inculcar dotes de mando a una juventud a punto de conseguir su título de abogado, médico, ingeniero, economista... y que sentían que el tiempo dedicado a ello les distanciaba del inicio del ejercicio profesional.

Tuve la enorme suerte, de ser forma y servir a las órdenes del Capitán Sánchez Gey, militar ejemplar, y con una capacidad para la docencia militar envidiable y seguramente envidiada por sus compañeros.

El supo enseñarnos que le Patria era nuestra familia, nuestros compañeros, nuestra historia, con sus luces y sus sombras, pero asombrosa y cargada de heroísmos, nuestra religión, las tierras de España y la bandera que íbamos a jurar y que para siempre presidiría nuestras vidas.

Muchos de sus oficiales-alumnos, valencianos, andaluces y de casi todas las provincias españolas, hemos tenido el honor de seguir en su amistad, y de seguir reuniéndonos con él, no con toda la frecuencia que hubiéramos deseado.

Hace unos años, retirado del ejercito y con más de 90 años, le homenajeamos en Montejaque de la mejor forma que hubiera deseado, renovando con el nuestra jura de Bandera, y nombrándole con cariño pero también con justicia Capitán General.

La Universidad de Madrid, supo reconocer su especialísima forma de enseñanza, y su labor didáctica-militar, creando una cátedra don su nombre, algo insólito pero merecidísimo.

Militar de vocación, esposo y padre ejemplar, hombre de intensas convicciones religiosas ha dejado entre los que lo trataron y conocieron una huella indeleble. La suerte que tuve que me tocara su compañía, se convirtió desde el principio en un auténtico privilegio.



educada.

Ha fallecido el día 1 de octubre, día de ofensas a nuestra Bandera y de insultos a la Patria por un grupo, grande eso sí, de descerebrados y antipatriotas, quiero creer que pese a su lucidez mental con 98 años, no habrá conocido estos agravios y que su corazón no habrá dado su último latido llorando.

Pido a Dios, que dé a España muchos hombres de su talento, de su voluntad, de sus dotes de mando y de convicción, de su valor y lealtad, sería una garantía de una España ejemplar, fuerte y

ALOCUCIÓN DEL CORONEL LUIS CORTES MURUBE POR NUESTRA PATRONA



Quiero dirigirme a aquellos que tienen el conocimiento de La Infantería como un arma más de las que componen el Ejército, pero poco más si le preguntamos sobre su ser. Y quiero de desmenuzar la pregunta de: ¿Qué es La Infantería Española?

Para contestar tengo que remontarme a las lecciones aprendidas en la cuna del Arma: La Academia de Infantería de Toledo donde se forjan los Infantes españoles. Donde se nos educaba en lo que somos de por vida.

Nuestro estilo es el soldado febril que exige un puesto de primera línea, le pegan tres tiros, pierde una mano y aún le quedan ganas de escribir el Quijote, se llama Miguel, pero también podría contestar a lista como Alonso de Ercilla, Felix Lópe de Vega o Pedro Calderón de la Barca .

Es también el Cabo que grita en la alambrada que tiren sobre él porque está rodeado.

Es el Sargento Legionario que muere en el asalto, y viene a saberse por sus papeles que era Grande de España.

Es el Alférez que pierde los dos brazos y sostiene la Bandera con los codos.

Infantería es el Comandante que cuando recibe la orden de retirarse se queda con los Oficiales a cubrir la retirada de sus soldados y al final solicita: "Fuego sobre nosotros".

La Infantería es, perdonen la insistencia, el Coronel que no se rinde aunque le fusilen al hijo.

O el General, que replica la consigna terrible "la retirada al cementerio".

Pero todo esto sería La Infantería excepcional, o mejor aún, la Infantería que se crece cuando vienen mal dadas.

Porqué la vida cotidiana de la Infantería no es heroica, solamente cansada, a veces aburrida y casi nunca triste.

Lo normal, es la fatiga, el frío, la mojadura, el sudor.

Lo corriente, lo que marca el programa, es que te duela todo, tener la garganta seca y el pulso disparándose en las sienes, surcos morados en los hombros, dormir en la nieve o salir del fragor del avión al oscuro silencio del salto nocturno. Trepas interminablemente para volver a bajar, hasta que tiemblen las rodillas. Tirarse al suelo sin resuello, para volver a saltar cada veinte metros. Acarrear una mochila inmensa.

Lo ordinario son las horas de guardia, esperando que no pase nada, que es lo mejor que puede pasar. La sed, el hambre. Quedarse aterido o abrasarse, o ambas cosas a diferentes horas, y todo ello, procurando sonreír y cantar. Pero con todo, todo eso no agota lo que es La Infantería.

Infantería es: Tratar de hacer bien lo que hay que hacer, aceptando de entrada que puede salir mal, y asombrarse gozoso cuándo sale bien.

Infantería es: Esforzarse sin pedir nada a cambio, porque la Infantería es humilde hasta para pedir. Como aquel que desde Filipinas pedía razonablemente una compañía de Infantería Española para conquistar China y no se la dieron porque no la había, que sí no, quién sabe cuál sería hoy, la mayor Nación de habla hispana.

Naturalmente, no nos engañemos, la Infantería, también raja y reniega, pero solo lo justo, y para que claro que es estrictamente humana

La Infantería, es mayormente andar, dormir en el suelo y compartirlo todo.

La Infantería, es haber entendido que se vive para los demás y que la vida es una larga marcha, hasta llegar al salto decisivo de la vida y de la muerte y verlo bien y no dándole importancia y no tomarlo a la tremenda.

Y es que hasta cierto punto, sólo hasta cierto punto, porque somos barro, y Ella es Inmaculada, la Infantería es como su Patrona.

Cierro con un poema fruto de mi condición de militar e Infante .

*¡Que vivan los militares
y viva el nombre de España!
¡Que viva la infantería
con su ilustre capitana!*

*Si he de morir en combate,
será blandiendo el machete,
para defender los fueros
de mi capitana en jefe.*

*Con la punta del cuchillo,
tengo de hacer en mi espada
un gran letrado que diga
¡Que viva la Inmaculada!*

Que la Patrona de España y Patrona de nuestros capellanes castrenses vele por la Unidad de España, en estos difíciles tiempos en que vivimos!

Muchas gracias por su tiempo

AUGUSTO FERRER DALMAU



Artículo de Alfonso Ussía en el periódico LA RAZÓN el 16 enero de este año.



Le sobra razón a Arturo Pérez-Reverte cuando afirma que nadie pinta y dibuja en España como Augusto Ferrer Dalmau. Sucede que los conocedores de bulas artísticas no le perdonan que haya tomado el mismo rumbo que su paisano Josep Cusachs, al que supera con holgura. La temática militar, el pintor de batallas, el recuperador de la estética de la Milicia y retratista de la mejor Historia de España. Ferrer-Dalmau es un barcelonés –tarbarnés–, nacido en seno de una familia de la alta burguesía.

Le ahogaba el ambiente paleta y estableció su exilio en Valladolid, capital política de la Alta Castilla, antaño denominada Castilla La Vieja. Ahí vivió muchos años y en Valladolid conoció a un editor formidable, loco maravilloso y magnífico escritor. Lucas Molina, que editó sus primeros libros antológicos. “Guardia Civiles de Caballería”, “Caballería de la Guardia Real”, “Farnesio”, “Estampa de la Caballería Española”, “Los Almogáraves” y portentoso “Arte en el Corazón de Afganistán”, donde plasma en sus bocetos en sus bocetos y su impresionante lienzo “La Patrulla” la estética militar bélica española del siglo XXI.



Para ello se largó a Afganistán con Lucas Molina y convivió con nuestros militares en el destacamento de Qala i Naw, al mando del entonces coronel y hoy joven general Luis Cebrián Carbonell, varias semanas.

En ese libro destacan los dibujos y bocetos improvisados durante sus expediciones por aquel desierto insoportable. El texto de Molina al encadenado muestrario del arte de Ferrer-Dalmau es estupendo. Ahí donde lo ven está casado – Lucas, que Augusto es repetidor– con la comandante de Intervención Militar más guapa y atractiva de la historia de este Cuerpo, dato que me permito destacar para situar a Lucas en el lugar del podio que merece.



El Camino Español

De la mano de Pérez-Reverte, Augusto se hizo a la mar, y amplió su maestría con el arte de Nuestra Armada. Y pintó la carga del regimiento Alcántara, y la batalla de Castillejos, y el Camino Español del duque de Alba, y el milagro de Empel.

Su fascinación por la estética carlista abunda en su pintura. Ferrer-Dalmau es el artista catalán más enamorado de España que han conocido los dos últimos siglos. Y su arte lo ha entregado al heroísmo, la elegancia y la belleza visual y anímica de nuestra Historia Militar.

Le terminan de publicar su primera gran antología, con prólogo de Arturo Pérez-Reverte. Presenté su libro y su cuadro “La Patrulla” en Valladolid, invitado por el general Aurelio Quintanilla, que mandaba entre los muros del Palacio Real que vio nacer a Felipe IV, el motejado por Torrente-Ballester cono el “Rey pasmado”. Tan pasmado que dejó más de cuarenta hijos naturales sobre la tierra que lo cubrió.

El Rey de los Siglos de Oro de la Literatura y la Pintura, políticamente influido por aquel gran hijoputa que fue el Con-



El Milagro de Empel

de-Duque de Olivares, perseguidor de Quedo. Si Augusto Ferrer-Dalmau fuera nacionalista y de izquierda ya tendría un museo dedicado a él en Barcelona. Si en lugar de pintar se hubiera dedicado a colorear un lienzo y pegar un calcetín en su tramo superior, como también paisano Tapiés, sería multimillonario. Sucede que ha elegido la Historia Militar de España como fuente de inspiración de su arte, y eso no se perdona. De ahí que su categoría artística y personal merezca un reconocimiento superior al del resto de los artistas actuales, algunos de ellos, todavía supuestos.

El mejor y más grande pintor de España. El Pintor de las batallas.



Carga del Regimiento de Caballería

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



El Ministro del Interior Zoido Álvarez firmando en el despacho de Coronel Jesús Núñez.

En la mesa está visible la revista de nuestra Hermandad "El Cornetín"



**Junta General
Anual**



**Celebración de
nuestra Patrona**





Este es el uniforme de campaña durante los años de 1924 al 1928, principalmente en verano