

BOLETIN N° 71

MARZO 2021

EL CORNETIN



*Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios*

# Direcciones de la Hermandad Provincial de Antiguos Caballeros Legionarios de Cádiz.

Dirección de la Hermandad: C/Bóveda de Santa Elena s/n.

Teléfono de la Hermandad: 629 768 124

Dirección postal: Apartado de Correos nº 40. Cádiz 11080

Dirección página Web: <http://www.hermandadlegioncadiz.com>

Dirección electrónica: [info@hermandadlegioncadiz.com](mailto:info@hermandadlegioncadiz.com)

[leo\\_cascon@hotmail.com](mailto:leo_cascon@hotmail.com)

Horario de oficina: lunes, miércoles y viernes de 11,00 h. a 13,00 h.

---

## Oficial a caballo

A través de la agencia Associated Press, la noticia de la creación de una unidad militar en España que admitía extranjeros, llegó a todos los confines. De tal manera que llamó la atención por las primas de enganche y la paga diaria que se anunciaba, algo que quedaba destacado de manera importante en los titulares de la prensa.



**Emblema de nuestra Hermandad:  
Cristo de la Buena Muerte sobre el  
Emblema de la Legión y este sobre  
La Bandera de España**

**!!!VIVA ESPAÑA!!! Y !!!VIVA LA LEGIÓN!!!**

## SUMARIO

**Página        5 ... Editorial**

**Página        6... LVII Aniversario del fallecimiento del  
Excmo. Sr. General D. José Millán-Astray Terreros**

**Página        7 ... Un heroico episodio de 1921 conmemo-  
ra el siglo de la Legión**

**Página        9 ... Héroes olvidados**

**Página        10 ... Ser militar, ser lo que somos**

**Página        12 ... Continuación**

**Página        12 ... Ha fallecido el Arzobispo Castrense**

**Página        15 ... Caballero Legionario. Poesía**

**Página        17 ... Voluntarios para morir**

**Página 20 ... Los intelectuales y España**

**Página 22 ... El poeta legionario. Baltasar Queija, la muerte de la novia del novio de la muerte de la Legión**

**Página 26 ... Carta de Alfonso Ussía en el Centenario de la Legión Española**

**Página 30 ... Juan del Río Martín. Por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica. Arzobispo Castrense de España**

**Página 31 ... Gaditanos de la Guardia Civil en misión de paz en Bosnia**

**Página 34 ... Dedicado a los Guardias Civiles retirados, y sobre todo a los que están en activo**

**Páginas 36 ... Reportaje fotográfico. Asamblea general**

## EDITORIAL

**El LVII fallecimiento del Gral. Millán-Astray. Murió el 1 de enero de 1954. Fundador de la Legión.**

**Ha fallecido el Arzobispo Castrense Excmo. Sr. D. Juan del Río Martín.**

**Hemos escrito dos poesías: Una “Caballero Legionario” y la otra “Dedicado a los Guardias Civiles retirados y sobre todo a los que están en actividad”.**

**El artículo sobre el Poeta Legionario Baltasar Queija, inspiró el Himno del Novio de la Muerte.**

**Un artículo muy interesanter es “Gaditanos de la Guardia Civil” del Coronel Jesús Núñez.**

**Una carta de Alfonso Ussía**





## LVII ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL EXCMO. SR. GENERAL D. JOSÉ MILLÁN-ASTRAY TERREROS.

El 1 de Enero de 1954, a las 10 de la noche moría el General Millán Astray, en su casa de la calle Velázquez 107, sede de la Dirección General de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria. Estas fueron sus últimas voluntades: *“Como ya tengo dicho, deseo que no haya ningún rito funerario, sino rito Legionario. Que me envuelvan en una sábana blanca, con un pequeño crucifijo encima del pecho y la Bandera... puede ser la del edificio (sede de la Dirección General del Cuerpo de Caballeros Mutilados) Nada de túmulos, nada de luces y hachones. Encima de la tapa de la caja, que será muy sencilla y lo menos parecida a los vulgares ataúdes, (pero que no sea de mucho valor), se pondrá mi gorro Legionario y un guante blanco. Se ocultará la hora, se procurará que no se publiquen noticias de prensa, ni esquelas. Nadie acompañará más que los citados y los legionarios de mi escolta. Que sean los legionarios los que me metan en la fosa, y que le den tierra, pero sin tocarle otras manos. No se celebrarán funerales de ninguna clase, dedicándose el dinero que se hubiera de emplear en esto, para los niños del Colegio San Rafael y para las niñas del Colegio Santa Cristina. No se dirá la hora de la despedida para que vayan solo los citados y los legionarios, precisamente los de mi escolta, éstos en camión, los oficiales en el automóvil y el Coronel fundador de La Legión en la Fargo, acompañado de los legionarios.”*

**Coronel José Manuel Sánchez-Gey. Presidente de la Hermandad de la Legión de Cádiz**

# UN HEROICO EPISODIO DE 1921 CONMEMORA EL SIGLO DE LA LEGIÓN



Saber que a la vuelta de la esquina aguarda el gélido aliento de la Parca saca esa cara que todos escondemos en la más profundo de nuestro ser. Napoleón, el genio que anhelaba dominar Europa, se acordó de su amada Josefina antes de expirar, mientras que Patton, bravucón, soltó un improperio. Los legionarios españoles que aguardaban en el Atalayón allá por septiembre de 1921 reaccionaron al unísono cuando su superior solicitó voluntarios para socorrer a unos compañeros que resistían en un blocao ubicado a las afueras de Melilla: dieron un paso al frente. Sabían que jamás volverían, pero el espíritu de compañerismo pesaba más que el recelo a besar por primera vez a su novia, la muerte.



El destino terco no cambió de parecer. Los quince miembros de la recién formada Legión que acudieron al “Blocao malo” o “Blocao de la muerte” (premonitorios apodos) se enfrentaron, bravos, contra los rifeños durante horas.

Apenas escapó Ernesto Miralles Borrás, al que se le ordenó atravesar con otro compañero las líneas enemigas y pedir ayuda. Tras de sí dejó a unos héroes que se negaron a retirarse. Unos hombres que, con su sacrificio, entraron en los libros de historia y cuya gesta cobra de nuevo vida gracias a Augusto Ferrer-Dalmau, más conocimiento por derecho y currículum como el pintor de batallas

Y es que Ferrer-Dalmau. Que ha dado vida a una a una infinidad de episodios de la historia militar de España, ha presentado este 28 de enero, como colofón a los cien años de la Legión, “Voluntarios para morir”, un cuadro que busca

rememorar las penurias que aquellos soldados padecieron durante la noche previa a su muerte, y que le fue encargado el artista poco antes de que la unidad celebrara su centenario; cuando la pandemia todavía no había dado un giro a nuestras vidas. Desde entonces, mientras se buscaba la fecha idónea, el



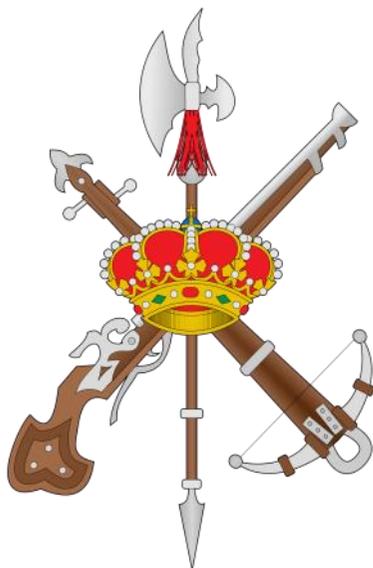
pintor catalán se ha dedicado a mejorar más y más el lienzo. “Los últimos retoques que los hice este mismo lunes. Quise dar más importancia a los casquillo del suelo, la demostración de que quedaron sin munición” afirma a ABC.

La génesis del cuadro está ligada a la Agrupación Nacional de Legionarios de Honor y al general Antonio Esteban. Ellos fueron los que le propusieron dar vida a alguno de los muchos episodios heroicos que la unidad ha protagonizado desde que fuera los que le propusieron dar a vida a alguno de los muchos episodios heroicos que la unidad ha protagonizado desde que fuera alumbrada para evitar la sangría de bajas peninsulares en África.

El pintor contactó entonces con Arturo Pérez-Reverter y, entre ambos, seleccionaron la defensa del “Blocao malo” de Dar Hamed. “Arturo tenía un artículo sobre el tema que había titulado “Voluntarios para morir”, de él emana todo” confirma.

El suceso no podía tener más fuerza, aunque también escondía una dificultad que pronto se transformó en el gran activo del lienzo. “Una buena parte del enfrentamiento se sucedió por la noche. Eso implicaba que la escena debía ser nocturna”, explica el pintor. El escritor le propuso acometer este reto, un techo que todavía no había roto Ferrer-Dalmau. “La clave fue buscar una fuente de luz, y la encontraremos. Nos percatamos de que los rifeños habían bombardeado la posición con un cañón. Como los blocaos contaban con un tejadillo de madera decidimos que podía estar en llamas. Ese incendio es el que ilumina a los legionarios.

## HÉROES OLVIDADOS



“Voluntarios para morir” evoca días tristes en los que, tras el Desastre del Annual (acaecido en el verano de 1921), el ejército rifeño avanzaba sin oposición hacia Melilla. Hasta la reorganización de las fuerzas españolas, en su contra apenas se hallaban los blocaos, fáciles de tomar y rodear. Al de Dar Hamed, protegido por un pelotón de castigo de veinte hombres, los enemigos arribaron en septiembre. Pronto sucedió lo inevitable: los defensores se vieron superados y pidieron ayuda a la unidad más cercana, de la Legión esta solicitó permiso en su socorro, pero se le denegó por falta de hombres. El Oficial al mando requirió entonces voluntarios... y todos dieron un

paso al frente. Se escogió a catorce valientes, dirigidos por Suceso Terrero. Tras abrirse paso hasta la fortificación, lucharon hasta la muerte (que le llegó el día 16, después de un asalto masivo) contra cientos de enemigos. Con todo, la última noche, que Ferrer-Dalmau registra en su cuadro, fue la peor.

## Ferrer Dalmau. Pintor de Historia y Batallas



# SER MILITAR. SER LO QUE SOMOS

## DIARIO DE CÁDIZ. 20 ENERO 2021

"Muchos no lo entienden, pero nos educan para amar.

Ser soldado de tierra, mar y aire, no es producto de la casualidad. Es genético. Debe gustarte el orden, la disciplina y la aventura.

Ser militar, no es sinónimo de riqueza.

Es sinónimo de vivir una vida con lo necesario, aún cuando eso incluye a tu familia.

Ser militar no es sinónimo de lujos.

Hay muchas limitaciones, sacrificios e incomodidades en el desarrollo de tu vida profesional, levantarte todos los días antes que todo el mundo, dejar la comodidad de tu cama por el frío matutino, para saludar el amanecer y la bandera con tu sudor.

Para ser militar, debe comprenderse que nada vendrá fácil ni gratis.

Antes de marchar, debes aprender a caminar bien. Antes de mandar, debes aprender a obedecer.

Y, cuando te haces viejo y tu desempeño se va apartando de las largas marchas, patrullas en el mar, cielo, ríos y tierra y del mando de hombres más jóvenes, te encuentras con que tu tiempo personal desaparece poco a poco y que tu responsabilidad se duplica, triplica y quintuplica, todo para colaborar en el planeamiento que permitirá un mejor empleo de los recursos que el Estado te asigna.

El militar es fácil de reconocer:

Es el que camina recto, aun viejo, intentando que su pecho sobresalga de su vientre.

Es el que cede su asiento donde esté.

Es el que abre la puerta.

Es el que llega temprano a las citas.

Es el que llega bien vestido con ropa que pasó de moda hace 4 años (acostumbrado a su uniforme, su vestimenta civil pasa a segundo plano).

Es el que en días de descanso andará haciendo deporte.  
Es el que come lo que se le sirva.

Es el que se duerme el ultimo y se levanta primero, sabiendo que no tiene nada pendiente para arrancar el nuevo día.  
Es el que se detiene ante un cortejo fúnebre.

Es el que se para firme cuando se canta el himno o en presencia de la bandera.

Es el que se enoja cuando se le falta el respeto a los símbolos patrios.

El militar no es necesariamente un hombre en uniforme, con la cara camuflada y empuñando un arma.

Comprende también a las mujeres y hombres que apoyan el funcionamiento de sus Fuerzas Armadas desde un puesto administrativo, prestos a saltar y defender el honor de su país.

El militar es todo aquel que, habiéndose puesto un uniforme castrense algún día, quedó enamorado del rigor y la disciplina y, aún en otra rama profesional, se emociona al ver soldados marchar y vuelve a sentirse joven.

Dios les bendiga y los ilumine en su marchar y en su actuar.

Donde quiera que estén.

Viva España

## HA FALLECIDO EL ARZOBISPO CASTRENSE

El arzobispo castrense de España, **Juan del Río**, ha fallecido por **Covid-19** en el Hospital Central de la Defensa Gomez Ulla. Es el **primer obispo en activo** en España que **fallece por coronavirus**. Monseñor Juan del Río Martín ingresó en el Hospital el pasado jueves y desde entonces su estado se había agravado, según ha informado el arzobispado castrense en un comunicado.

Mons. **Juan del Río**, de **73 años**, era arzobispo Castrense de España desde septiembre de 2008 y presidente de la Comisión Episcopal para las Comunicaciones Sociales (CECS) desde marzo de 2020.

Misas y funeral por el eterno descanso de Mons. Juan del Río

La **Misa funeral**, que será presidida por el cardenal Juan José Omella, y posterior **entierro** tendrán lugar el **sábado 30 a las 12.00 horas** en la Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas (C/ Sacramento, 11 de Madrid). Según informa el arzobispado castrense, se celebrarán en la intimidad familiar, episcopal e institucional.



Dadas las circunstancias actuales, marcadas por la pandemia y por las restricciones emitidas por las autoridades sanitarias **se establecen los siguientes horarios de misas** para que todos los componentes de las Fuerzas Armadas, Cuerpos de Seguridad y Ministerio de Defensa puedan rezar por el eterno descanso de Monseñor Juan del Río. Los funerales serán presididos por los Jefes de los Servicios Religiosos de cada uno de los ejércitos o cuerpo de seguridad y estarán dirigidos prioritariamente al personal de la institución indicada.

En 1964 completa sus estudios de Bachillerato en Ayamonte. Ingresa en el Seminario de Sevilla en 1965, donde realizará sus estudios de Filosofía y Teología hasta 1973. En 1975 obtiene el título de graduado social por la Universidad de Granada. Enviado



a Roma en 1979, se licenció en Teología Dogmática en la Universidad Pontificia Gregoriana, obteniendo posteriormente en dicha Universidad la titulación de doctor en la misma especialidad con una tesis sobre la eclesiología de san Juan de Ávila.

### **Ministerio sacerdotal**

Ordenado sacerdote el 2 de febrero de 1974 en Sevilla, desarrolla todo su ministerio pastoral en la archidiócesis hispalense. El 29 de junio de 2000 es nombrado segundo obispo de la Diócesis de Asidonia-Jerez por Juan Pablo II. Su consagración la llevó a cabo el nuncio apostólico en España Manuel Monteiro de Castro el 23 de septiembre de dicho año. Benedicto XVI lo nombró arzobispo castrense de España y administrador apostólico de Asidonia-Jerez, con las facultades ordinarias de todo obispo residente, el 30 de junio de 2008.

# CABALLERO LEGIONARIO

**Caballeros Legionarios  
no importa cual sea tu Tercio  
la camisa que tu llevas  
la respaldan diez mil muertos.**

**Sabed bien que esos emblemas  
estan de gloria cubiertos,  
con mil épicas hazañas  
en sendos hechos guerreros.**

**Los Tercios de la Legión  
llevan los nombres señeros.  
Gran Capitán, Duque de Alba,  
Juan de Austria, Alejandro Farnesio.**

**Vosotros lleváis la savia  
gloriosa de aquellos Tercios  
que lograrón para España  
convertirla en un imperio**

**La mente lúcida ideal  
de un gran jefe y Caballero  
Don José Millán Astray  
fué el fundador de este cuerpo.**

**El fijó su planta en Ceuta  
recibiendo a los primeros  
que en variada mescolanza  
les brindó refugio el Tercio.**

**Eran de todas las clases  
por ideas o delitos  
perseguidos muchos de ellos,  
señoritos calaveras,  
resaca de aventureros.**

**Pero, a cambio se ofrecía,  
olvido para el pasado,  
solo importaba el presente,  
desde aquel mismo momento  
eran novios de la muerte.**

**Llegaban allí a luchar,  
padecer solo sufrir  
cumpliendo su contraseña  
¡ Legionarios a Luchar !  
¡ Legionarios a Morir !**

**Al formar una bandera  
se eligió el primer guión  
dos jabalis con una rama de roble  
el escudo de Borgoña  
fueron faro en la Legión.**

**Un comandante muy joven  
mandaba aquella bandera  
Francisco Franco Bahamonde  
de gloria imperecedera.**

**Aquellos dos grandes jefes  
hablaron con energía  
dirigiéndose a su gente,  
con palabras de heroísmo  
sin jactarse de valientes.**

**Aquí se viene a luchar,  
aquí se viene a morir.  
Si alguno esta arrepentido  
puede marchar de aquí.  
Pero aquel que esté dispuesto  
a luchar y pelear,  
si la suerte os acompaña  
estrellas podéis lograr.**

**Más si caéis en combate  
de valor será su alarde,  
lo mas amargo de la vida,  
es vivir siendo un cobarde.**

**Así a través de los tiempos  
se fue forjando su historia,  
que el Tercio costó sus muertos,  
y a La Legión le dio su gloria.**

**Caballero legionario  
reza por esos caídos,  
cuando toquen oración**

**Sea cual sea tu Tercio,  
esa camisa que llevas  
la respaldan diez mil muertos.**



## “VOLUNTARIOS PARA MORIR”

Resueltos a tomar el reducto, los rifeños mandaron oleada tras oleada de atacantes, apoyados por el fuego de un cañón. Pelearon los legionarios a oscuras iluminados por los fogonazos de los disparos y el resplandor de las bombas de mano. Lucharon como fieras, cayendo uno tras otro



y a las dos de la madrugada, sin municiones y mientras los supervivientes calaban bayonetas para encarar el último asalto, el cabo ordenó a dos de ellos abrirse paso para pedir refuerzos o, al menos, informar [...].

Después los atacantes penetraron en el reducto, y los últimos supervivientes, tras defenderse con arma blanca, fueron pasados a cuchillo. Y cuando a la mañana siguiente llegaron al fin sus compañeros (A la voz de “a mi la Legión” acudirán todos, y con razón o sin ella socorrerán al compañero en peligro, decía entonces el código del Tercio) allí sólo había legionarios muertos, rodeados de cadáveres enemigos.



Hoy se ha celebrado un acto castrense muy solemne, presidido por el Rey, en el que se **ha homenajeado a todos los legionarios, MENOS A UNO.**

En combate, contribuyó grandemente a crear ese espíritu que distingue a la Legión. Sin Franco, Millan Astray no habría sido capaz de cumplir su sueño, la Legión nunca habría sido lo que ha llegado a ser y, probablemente, hoy ya no existiría, hubiera desaparecido al perder España los territorios del norte de África.

Franco fue el primer comandante de la 1ª Bandera de la Legión, y fue quien mandaba a los legionarios en el que es probablemente **el hecho más asombroso e irrepetible de cualesquiera de los protagonizados por la Legión en su historia.** Me refiero a la archiconocida marcha de más de 100 kilómetros, con toda la 1ª Bandera más una compañía de la 2ª Bandera, para salvar a la ciudad de Melilla del ataque de los rifeños en julio de 1921, después del desastre de Annual, quienes de haber conseguido su objetivo probablemente hubieran pasado a cuchillo a la mitad de la población, como hicieron en otros lugares. Eso, que se conmemora cada año con los “101 kilómetros de Ronda”, un evento más que deportivo que reúne a miles de personas, eso lo hizo el entonces comandante Franco al mando de sus hombres.



También fue Franco y no otro, al mando de sus legionarios, el protagonista de otra de las acciones que crearon la “leyenda” de la Legión, aunque en este caso fue **una retirada, la de Chaouen (1927)**, en la que Franco, entonces teniente coronel,

defendió con cinco banderas de la Legión la retirada del grueso de la fuerza mandada por el general Castro Girona, consiguiendo hacerlo sin una sola baja, acción por la que obtuvo su segunda Medalla Militar Individual. Primo de Ribera dijo de él que *“Nadie ha luchado con más perseverancia y con más capacidad que este invicto jefe en las campañas de Marruecos”*.

La Legión tuvo un papel trascendental en otro de los hechos de armas más memorables de la historia reciente de nuestro ejército, el **desembarco de Alhucemas** (1925), una operación que durante años se ha estudiado en las más prestigiosas academias militares del mundo. Franco, ya coronel, es quien mandaba el contingente de la Legión, grueso de la fuerza que desembarcó por parte española. Los legionarios mandados por Franco fueron los únicos **que** consiguieron establecer una cabeza de playa

(según algunos desoyendo la orden de retirada) que permitió aguantar hasta la llegada de las fuerzas francesas que desequilibraron definitivamente la batalla.



Tanto es así que por su actuación en esa operación fue ascendido a general de Brigada por méritos de guerra. **El primer legionario que llegó al generalato** y el general más joven de Europa en ese momento: un legionario.

La Legión, junto a los Regulares, fue quien en 1934 sofocó la llamada **“Revolución de Asturias”**, un auténtico golpe de estado frustrado contra la Segunda República, instigado por los que poco después formarían el Frente Popular.

**Augusto Ferrer Dalmau. Pintor de Historia y Batallas**

# LOS INTELLECTUALES Y ESPAÑA

## El Gobierno quiere que nos acostumbremos a dejar de ser españoles



No entiende el General Dávila (Madrid, 1947) que si todos los españoles disfrutan de la libertad de expresión, se tenga que hacer una excepción con los militares. Menos aún, cuando pasan a la reserva. Por eso, desde que lo jubilaran a los 60 años (“por edad, no por capacidad”, aclara) se encomendó a la tarea de escribir diariamente en su blog para dar rienda suelta a sus inquietudes literarias e históricas, que no son pocas. Pero también, para comentar la actualidad como cualquier ciudadano preocupado por la cada vez más degradada situación política. Y con el propósito de acercar a las Fuerzas Armadas a toda la sociedad, en el convencimiento de que el militar debe ser una persona más asequible. “Vamos a ver” se pregunta: “¿Por qué no puede ser un militar contar dentro de lo que se pueda, lo que está pasando en Letonia ¿Tú sabes lo que está haciendo España en el Líbano? Yo soy general y tampoco tengo ni idea”

**Pregunta.-** ¿Y con el Jemad, que ha pasado?

**Respuesta.-** Me sorprendió su dimisión, pero a él también le debió sorprender. Es absurda esta ola de populismo que estamos viviendo. En la *Anábasis*, Jenofonte cuenta como un soldado le increpa a un general diciéndole: tú que vas a caballo mientras yo arrastro el escudo... Vamos a poner a cada uno en su sitio. El máximo jefe operativo del Ejército (porque la ministra o el presidente del Gobierno no son mandos operativos) y el resto de los jefes de las FFAA deben ser los primeros en vacunarse. Esto es algo que todo el mundo entiende. Pero con esto solo se pretende desviar la atención. El verdadero problema está en que tenemos un Gobierno que no ha sabido gestionar la pandemia desde el principio. Y en estos momentos que tiene la solución en sus manos con la vacunas, tampoco sabe que hacer encima, el presidente del Gobierno, con descaro ofensivo, dice en la campaña electoral en Cataluña que ha iniciado el señor Illa, que estamos asistiendo a los últimos coletazos de la pandemia, cuando hoy mismo se está enterrando a gente. Un poco de decencia intelectual. Dejemos el populismo de lado en estos momentos y unámonos.

**P.-** El Jemad dijo que estaba cumpliendo el protocolo que había diseñado el Ministerio de Defensa.

**R.-** Supongamos que ha dimitido y que no le hayan presionado. He conocido muchos casos a lo largo de mi carrera. En esta, no lo sé. Lo

que sí sé es que la postura adoptada por el ministro del Interior clama al cielo, quitando de su puesto al mediador entre el ministerio del Interior y el de Defensa ¿Pero que Gobierno es este? El ministerio de Defensa y el del Interior tienen que trabajar mano a mano, y uno no puede presionar al otro. En principio, la información que dieron todos los medios fue la de que el Jemad se había saltado la cola; luego varió: ahora ya no se había saltado la cola, sino que obedecía a un protocolo; pero luego ya no es un protocolo, sino una orden que había dado la subsecretaria de Defensa; y al final la conclusión es que no tenía que haber dimitido. Tengo la impresión de que Margarita Robles no se ha quedado contenta con la forma que se ha resuelto este tema. Lo que yo no concibo es que la ministra, que parece distinta al resto, esté en un Gobierno con comunistas, separatistas y populistas que quieren arruinar España. Estos señores no son la democracia.

**P.**— Dice Robles que hay *ruido de sables* por una carta que le enviaron uno compañeros suyos al Rey.

**R.**— Hay algo fundamental en la vida diaria de una democracia. Y eso se llama ni más menos que libertad. Los generales y coroneles retirados que han mandado una carta al Rey, ¿qué daño hacen? Además, ¿han incumplido alguna ley, alguna norma o algún reglamento? La palabra *Retirado* está admitida por la ley de la Carrera militar. Creo que ministra, presionada, salió un poco fuera de tono. Esta sociedad se tiene que abrir un poco a escuchar a los militares, y esa es una de las cosas que yo quise hacer con mi blog. Los militares no tienen tan limitada su libertad de expresión. Un militar en activo no puede hablar de secretos de Estado, de cuestiones que atañen a la disciplina, de temas que conozca por su puesto, ni tomar partido políticamente. Pero del resto sí. Parase que a los militares solo los quieren retirados. La sociedad tiene que integrarlos y acostumbrarse a que igual que los abogados, periodistas, médicos, escritores, filósofos... también los militares puede escribir defendiendo la unidad de España.

**P.**— ¿Está presente aún la sombra del 23-F?

**R.**— El estigma golpista, sí. Todavía creen que vamos a sacar los tanques a la calle. Pero los golpes hoy es dan tecnología y mediáticamente, aquí ya no se mueven nadie si no se mueven Google, Amazon, Facebook...

**Continuará en el próximo número este artículo tan interesante.**

**Fernando Palmero**



## EL POETA LEGIONARIO

### Baltasar Queija, la muerte de la novia del novio de la muerte de la Legión

**Se cumplen 100 años de la muerte del poeta legionario que inspiró el célebre himno. El fundador Millán-Astray contó la desolación del primer caído de su cuerpo cuando supo de la muerte de su amada.**

Ni procesiones ni pasos. **Este año no habrá Semana Santa.** Los legionarios no entonarán en ella la **canción militar más famosa de España: *El novio de la muerte*.** Todo el mundo conoce al menos su comienzo: "Nadie en el Tercio sabía quién era aquel legionario tan audaz y temerario que a (en) la Legión se alistó. Nadie sabía su historia, mas la Legión suponía que un gran dolor le mordía como un lobo el corazón...".

Pero sí se sabe quién era y cuáles eran su historia y su dolor. Se llamaba **Baltasar Queija Vega.** Fue, hace ahora un siglo, **el primer legionario muerto en combate** y quien, entre lo real y lo inventado, entre lo documental y lo novelesco, **inspiró la célebre tonada.** Baltasar Queija Vega (o De la Vega) había nacido en **Río Tinto** (Huelva) el 26 (o el 29) de marzo de 1900. Era **uno de los ocho hijos** del matrimonio formado por Baltasar Queija y Josefa Vega. **Huyendo de la dureza de la mina, se trasladó a Santa Cruz de Tenerife.** Allí, trabajando como camarero, se enteró de la existencia de **banderines de enganche para el Tercio de Extranjeros,** creado por Real Decreto de 28 de enero de 1920. Un cuerpo de élite, **una fuerza de choque,** a imagen e imitación de la **Legión Extranjera francesa,** sometido



a una disciplina férrea y abierto a un internacional y heterogéneo aluvión humano compuesto de **aventureros, desarraigados, inadaptados, desertores de otras guerras, prófugos de la Justicia y fugitivos de sí mismos.**

El Tercio. Un lugar, un ¿hogar?, un mundo rudo en el que, sin preguntas ni respuestas, cabían todos, fuesen quienes fuesen y vinieran de donde vinieran. **"Cada uno será lo que quiera, nada importa su vida anterior", rezaba su credo** Su fundador y primer jefe, el teniente coronel José Millán-Astray y Terreros, se rodeó de parte de lo más granado de los oficiales africanistas. Entre ellos Francisco Franco Bahamonde, un joven comandante de 27 años a quien se encomendó el mando de la I Bandera. **Baltasar Queija se alistó**, con un compromiso de cinco años, el 9 de octubre de 1920. **El sueldo era de dos pesetas y 10 céntimos al día**, tras una prima de enganche de 700 pesetas. Otros textos cifran la soldada en 4,10 pesetas diarias y en 350 la prima de enganche.

### **MUERTO POR UN 'PACO'**

Sea como fuere, **ahí y entonces empezó la intensa y breve vida legionaria de Baltasar Queija**, destinado a la 6ª Compañía de la II Bandera. La unidad, en misiones de patrulla y protección de convoyes, se desplegó a principios de enero por la zona de Zoco El Arbaa y Xeruta, al sur de **Tetuán**. Al parecer, esos días recibió Baltasar una carta informándole de que su novia había fallecido. Millán-Astray, en su libro *La Legión*, se hizo eco del suceso: "Parece una novela, pero sus compañeros lo aseguraron. Cierta día, a los muy pocos de salir al campo, dicen que recibió una carta fatal. **Allá en su pueblo acababa de morir la mujer de sus amores**, y el poeta, en la exaltación de su dolor, **se emplazó a sí mismo invocando el unirse a la muerta** con la primera bala que llegase".

A mayor orgullo y distinción de una **comunidad de soldados endurecidos y en su mayoría iletrados**, la atribución del título oficial de poeta para Queija, un soplo de delicadeza en la brutalidad ambiental, supone el nudo de esta historia. El propio Millán-Astray, en una entrevista en agosto de 1921 en la revista semanal ilustrada *Nuevo Mundo*, habla de la existencia entre los legionarios de, asimismo, **hombres de estudios y artistas**. Gente con inquietudes compatibles con la rudeza cuartelera, la aspereza de las armas y los riesgos y fatigas del servicio: **"También la Legión ha tenido su poeta**, un gran poeta: Baltasar Queija de la Vega. A poco de alistarse recibió la noticia de que se había muerto su novia. **Aunque era bravo como un león, yo le vi llorar al leer la carta.** Quise consolarle y me dijo: 'Mi teniente coronel, ¡ojalá que la primera

**sea para mí!**. Y aquella noche, cuando hacía centinela, un *paco* (así se denominaba a los francotiradores rifeños, a causa del sonido onomatopéyico de sus carabinas al salir la bala, ¡pk!) hizo un disparo, uno solo, y **le acertó en el pecho** a nuestro poeta... Fue el primer legionario que enterramos".

Existen **dudas acerca de la fecha exacta de la muerte de Queija**, a quien a veces se le otorga el empleo de cabo. Algunas informaciones la datan el 7 de enero de 1921 Otras, el 7 de febrero. Nos fiaremos del **sacerdote Adolfo Fernández Ocasanz**, quien certificó: "Como capellán del Tercio de Extranjeros, autoricé y extendí la presente partida de defunción y enterramiento en el cementerio católico del Zoco el Arbaa (Protectorado de Marruecos, zona de Tetuán) del cadáver del soldado legionario de la Segunda Bandera Baltasar Queija Vega, **soltero, de 18 años de edad, de oficio camarero, natural de Minas de Río Tinto** (Huelva). Falleció el 7 de enero de 1921 en (sic) consecuencia

de herida de arma de fuego producida por el enemigo en el ataque a dicha posición en el citado día a las once y media horas, después de haber recibido



los auxilios espirituales, siendo **el primer legionario que muere en funciones de guerra**. No consta haya otorgado testamento. Y para que conste, lo firmo en Ceuta a 8 de febrero del mismo año". Existen contradicciones e inexactitudes en torno a la figura de Queija. Si, como se acepta, había nacido en marzo de 1900, **¿cómo podía tener 18 años en enero o en febrero de 1921? No importa.**

Ser la primera víctima del Tercio lo envolvió en un **halo legendario de sacrificio épico**, convertido en lírico cuando, se dice, **hallaron en un bolsillo de su uniforme estas frases en prosa corriente**, elevadas por la muerte en acción a la categoría de poesía: "Somos los extranjeros legionarios, el Tercio de hombre voluntarios que por España vienen a luchar".

A medida que se indagaba en el luctuoso episodio, éste iba, en boca de los propios camaradas del caído, **ganando en ornamentos bélicos y literarios**. Hechos y palabras en la frontera de lo improbable o, directamente, lo inverosímil. **Incluso se atribuye a Queija la estremecedora estrofa final de la copla**: "Por ir a tu lado a verte, mi más leal compañera, **me hice novio de la muerte, la estreché con lazo fuerte y su amor fue mi bandera**". Pero el mito humano, que **tiene calle en su pueblo**, ya había sido creado y difundido por razones entre idealistas y propagandísticas. **Supieron de él un músico, Juan Costa Casals, y un letrista, Fidel Prado Duque**. Ambos compusieron un cuplé titulado el novio de la muerte. Lo estrenó en el Teatro Vital de Aza de Málaga, el 20 de julio de 1921, la famosa y bella cancionista madrileña (castiza de Lavapiés) Lola Montes (Mercedes Fernández González)

Asistía a la actuación la duquesa de la Victoria, directora de los hospitales de la Cruz Roja en Marruecos. Impresionada, **la aristócrata propuso a la tonadillera, y ésta aceptó, interpretarlo en Melilla**, en la creciente atmósfera castrense de la ciudad.

## LA TRAGEDIA DE ANNUAL

El concierto se programó para el 23. Sin embargo, el **Desastre de Annual**, que se inició el día anterior, en el que **perecieron unos 11.500 hombres**, obligó a aplazarlo. **Pero la gente y la tropa necesitaban alguna alegría**. Aunque insuficiente para reducir u olvidar la tragedia, **Lola, vestida de enfermera, se la proporcionó en el Teatro Kursaal los días 30 y 31**. Con el Ejército desangrándose, con la nación presa del dolor por la masacre y de la cólera por la criminal **ineptitud militar y política** que la habían provocado, *El novio de la muerte* era una **hermosa pieza tristemente oportuna que hurgaba en la sensibilización general**, agudizándola. Entusiasmó a la concurrencia, entre la que abundaban los uniformes. **Millán-Astray conoció la obra**, reconoció su origen y se apercibió en el acto de que describía, exaltándolo, el espíritu del Tercio y lo embellecía sombríamente. Le proporcionaba una **hondura estética** que valía por todos los carteles y superaba la fuerza de todas las arengas. No es el himno oficial de la Legión, distinción reservada a la *Canción del legionario* ("Soy valiente y leal legionario, soy soldado de brava Legión..."). Pero, probablemente, si se hiciera una encuesta, nueve de cada 10 personas creerían que sí. Con justificación.

## Sánchez-Gey. Nuestro Presidente de la Hermandad de la Legión



## Carta de Alfonso Ussía en el Centenario de la Legión Española

*A mi despacho en la casa de Ruiloba, mi paraíso, lo llaman mis hijos el cuartel general.*

*A mi derecha, la bandera de España con el escudo completo de tiempos de Alfonso XIII y el guión de mi campamento, el CIR 16 de Camposoto que tan marcial y bellamente portaba el cabo primero Us-*



*sía en las juras de bandera, a pesar de los mordiscos que le daba un mono brasileño, llamado Puskas, que habían regalado al Teniente Coronel jefe de instrucción. Y frente a mi mesa, en una cómoda alta que sirve de archivo, en su plano superior, el casco de capitán de mi padre durante la Guerra Civil, los banderines del Pendón de Castilla y de la Academia General Militar, de la Comandancia General de Melilla y del Regimiento Lusitania de Caballería, ubicado en Marines, Valencia...*

*Sobre la biblioteca de mi derecha, las boinas, lepentos, gorrillos y gorras de los regimientos de los que honro ser miembro de honor. Más de 25, si no yerro. El primero de ellos, Caballeo Legionario de Honor, siendo el coronel*

*porque al dejar mi uniforme en Camposoto me convertí en un militar vestido de civil. Y resolví mantenerme siempre en mi sitio de soldado, defendiendo a las Fuerzas Armadas desde mi trabajo literario cuando estas eran atacadas, menospreciadas, insultadas y disminuidas por quienes consideraban que el patriotismo, el cumplimiento del deber, el heroísmo y el servicio a España son valores del pasado. Después de la Legión, he tenido muchas satisfacciones. Soy Acorazado de Honor, Paracaidista de Honor, Marino de Honor, Guardia Civil de Honor, Gran Cruz del Mérito Naval, Medalla de plata de la Guardia Civil, Premio Especial Ejército, Infante de Marina de Honor... Y todo empezó con mi honra de Caballero Legionario de Honor. Demasiado para un cabo primero que renunció a ser un enchufado y pasó los mejores 15 meses de su vida con su uniforme caqui de recluta, soldado, cabo y cabo primero de Camposoto.*

*De niño saludé en muchas ocasiones al General Millán-Astray, que visitaba a mis padres una vez cada semana. Venía a nuestra casa acompañado de dos legionarios que elegía entre los más*

*«bizarros y guapos» para que dos de mis tías, hermanas de mi madre, solteras, se enamorasen de ellos. No se cumplieron sus planes.*

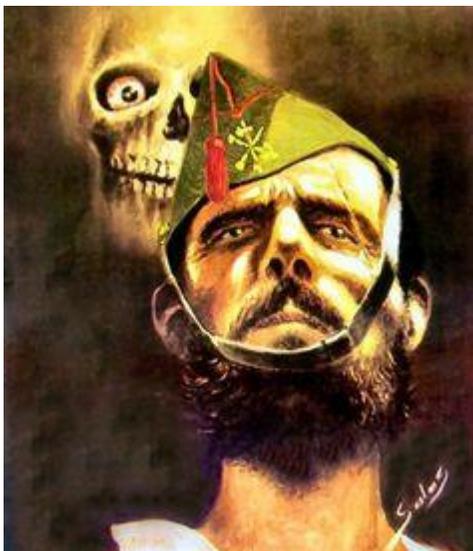
*Una tarde de invierno llegó el general con una holgada capa legionaria y, al ir a saludarlo, me envolvió en ella durante unos minutos algo agobiantes. Al fin, abrió la capa y salí de sus dominios, mientras decía a mi padre: «Luis, este niño, Alfonso, algún día será legionario. Es el primero que no llora cuando lo envuelvo en mi capa».*



*padre: «Luis, este niño, Alfonso, algún día será legionario. Es el primero que no llora cuando lo envuelvo en mi capa».*

*La Legión, por lo tanto, la llevo anclada en mi alma desde la infancia. Y ahora se cumple su primer siglo, en pleno apogeo de su prestigio internacional y el cariño, la admiración y la gratitud de millones de españoles. Lo que fue el Tercio de Extranjeros cuando lo creó Millán-Astray, todavía sin unir sus apellidos paternos, Millán Terreros Astray, con el entusiasta apoyo del Rey Alfonso XIII. La Legión, que así es conocida en todo el mundo, cumple su primer siglo. Se ha solicitado para ella la Laureada Colectiva por el heroísmo de los centenares de legionarios que derramaron su sangre y fueron muertos o mutilados por España. Pero la política es tardía lenta e injusta.*

*No he querido escribir un artículo legionario sino un texto familiar, que rebose admiración hacia los miles de legionarios que en cien años han renunciado a los bienes materiales y se han abrazado al riesgo y la muerte por España, en nuestro suelo, en nuestro RIF, en Ifni, en el Sáhara y en todas las misiones internacionales que han cumplido con honor, granjeándose la admiración de todos los ejércitos con los que ha compartido sus misiones.*



*La Legión es de infantes, soldados a pie, siempre decididos. En la Academia de Toledo, por la han pasado tantos y tantos mandos de la Legión (el legionario jamás deja de serlo), me mostraron unos, un soneto que atribuyen a Marquina, cuando su autor es un poeta más humilde, el montañés*



*Amós de Escalante. Los tercetos del soneto, maravillosos y emocionantes, definen a la perfección al legionario, si bien me permití cambiar alguna palabra que no encaja con el heroísmo de La Legión.*

*Sustituí sumiso por erguido, y dice así:*

*No hay a su duro pie, risco vedado;  
Sueño no ha menester, quejas no quiere.  
Donde le ordenan va, jamás cansado.  
Ni el bien le abrumba ni el desdén le hiere.  
Erguido, valeroso y abnegado,  
Combate por España, triunfa o muere.*

*Que el Cristo de la Buena Muerte siga amparando en los futuros siglos a nuestros heroicos legionarios.*

*España ante todo.*

Alfonso de Ussía Muñoz-Seca



**JUAN DEL RÍO MARTÍN, POR LA GRACIA DE DIOS Y  
DE LA SANTA SEDE APOSTÓLICA,  
ARZOBISPO CASTRENSE DE ESPAÑA.**

Querida familia legionaria:

Cuando os disponéis a celebrar el Centenario del alistamiento del primer legionario en lo que con el paso de estos cien años se ha convertido en la gran familia de La Legión, no podía dejar de escribir unas palabras de recuerdo en unos momentos tan difíciles para la población mundial y para esta España nuestra por la que os habéis gastado y desgastado desde 1920.

Sabéis que me hubiera encantado como a la mayoría de nuestros militares y a miles y miles de españoles compartir este 20 de Septiembre con vuestras familias y amigos en el clima tan entrañable que siempre he encontrado en cada uno de vuestros acuartelamientos.

Sin embargo conocida la determinación, nada fácil, que ha tenido que tomar la autoridad militar de celebrarlo en una intimidad mayor, no puedo dejar de manifestar a todos vosotros en la persona del General de la Brigada, mi querido Marcos Llago Navarro, de los Coroneles de los distintos Tercios, así como del Teniente Coronel Jefe de la Bandera de Operaciones Especiales de la Legión y especialmente de los mandos desplegados en Malí y diversos lugares mi felicitación sincera por estos cien años de duro trabajo, pero especialmente por la labor que día a día realizáis en favor de la defensa y seguridad de España y que es el fruto de vuestra rica tradición legionaria.

Cuando en el domingo por la mañana en la Base Álvarez Sotomayor, y en el resto de Acuartelamientos al atardecer, rindáis homenaje a los que os precedieron y a todos aquellos que dieron su vida por España, vuestro Arzobispo, siéndolo de todos los legionarios, como lo es nuestro Cristo con independencia de vuestro credo, rezará con vosotros y por vosotros. Pongo en manos de Dios cada una de vuestras intenciones así como aquello que sería gran don del Señor el proceso del Siervo de Dios Fernando Huidobro Polanco, el Padre Huidobro a quién tenéis tanta admiración.

A todos los hombres y mujeres legionarios que ahora servís en sus filas, a aquellos que lo hicisteis antaño, a toda la familia de la legión que son vuestras esposas, esposos e hijos, a los padres de tantos hijos e hijas que vestidos de sarga levantan la barbilla para mirar con gallardía a los ojos de nuestro Cristo de la Buena muerte, no puedo más que deciros:

*¡Felicidades! Que Dios os proteja y os bendiga siempre.*

*Juan del Río, A. Cast.*  
† Juan del Río Martín  
Arzobispo Castrense de España



## GADITANOS DE LA GUARDIA CIVIL EN MI- SIÓN DE PAZ EN BOS- NIA

**Llegamos a la antigua Yugoslavia llenos de incertidumbre** porque no sabíamos qué teníamos que hacer y por cuánto tiempo. La realidad de la zona sólo la conocíamos por las noticias de los bombardeos". Quien habla es **Jesús Núñez, coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil en Cádiz**. Es el relato de su llegada, **hace ahora 25 años**, a un conflicto que había devastado un extenso territorio.

Núñez **comandaba un equipo de la Agrupación de Tráfico de la Benemérita**. Junto a él, como capitán, tres sargentos primera y nueve agentes. Era la primera vez que la Guardia Civil acudía a una misión de la OTAN y en una operación militar de mantenimiento de la paz. Llegaron como novatos y **acabaron escribiendo una página más del servicio de la Benemérita a la sociedad**, incluso más allá de nuestras fronteras.

**Además de Jesús Núñez, gaditano de adopción, entre los agentes estaba también el gaditano Francisco García García**, que hoy aún presta servicio en la Comandancia de Cádiz.

No era ésta la primera misión internacional de Núñez, ni fue la última. Antes estuvo en Venezuela, en un dispositivo de lucha contra el narcotráfico, y después acudirá a Irak y al Líbano.

Pero la misión en Bosnia era muy especial pues suponía la primera de la Guardia Civil en la zona y tendría continuidad hasta el punto de implicar a más de un millar de agentes, a la vez que era una misión de paz en un país destruido.

"Desde un principio nos impactó ver muchos pueblos totalmente destruidos y ver el sufrimientos que estaba pasando toda la gente de la zona. Por todo ello, para todo el equipo que estuvimos en esta primera misión fue muy importante sentirnos útiles y trabajar en muchas operaciones de escolta con grupos humanitarios", recuerda Jesús Núñez.



La bisoñes con la que la Benemérita se metió en esta primera misión dentro de las fuerzas de la OTAN, además de servir de aprendizaje para las que se desarrollaron posteriormente, **provocó más de un problema en la logística:** desde el armamento que se iba a utilizar hasta los vehículos con los que iba a cubrir sus expediciones pasando por los equipos de transmisiones. Incluso hubo un problema con el combustible pues las motocicletas de la Guardia Civil eran de gasolina y las cisternas del Ejército destacadas en Bosnia sólo contenían gasoil. Dinero en mano se pagó en una gasolinera civil el carburante necesario. Todas estas cuestiones lograron solventarse con rapidez.

**El grupo permaneció en Bosnia seis meses que "nos marcaron profundamente a todos por las experiencias allí vividas", destaca Jesús Núñez** para quien fue especialmente impactante "la primera fosa de crímenes de guerra que nos encontramos con más de una treintena de cadáveres".

Con todo, el veterano guardia civil valora "como sentimos el legítimo orgullo de ser los primeros en abrir caminos a la Guardia Civil en este tipo de misiones".

**JESÚS NUÑEZ, Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Cádiz**

# DEDICADO A LOS GUARDIAS CIVILES RETIRADOS, Y SOBRE TODO A LOS QUE ESTÁN EN ACTIVO:

Ponte firme, Guardia Civil  
Porque viene un retirado

Ya vestido de civil,  
Sin premura y sosegado...  
Veo que se acerca la figura  
de un Guardia Civil retirado...

¿Por qué habré de saberlo  
si no viene uniformado?,  
por su porte y su gracia,  
por la gloria que ha alcanzado...

Fueron más de 30 o 40 años,  
qué a su servicio le ha entregado.  
ya se notan en su cuerpo,  
las heridas que le han quedado...

No por dejar el arma,  
y no estar uniformado...  
ha de perder esa esencia,  
qué el servicio le ha otorgado...

Un servidor del ayer  
al que tú has reemplazado.  
por eso es que te recuerdo  
Ponte firme. Guardia Civil

Eres tú el que mañana  
exigirá ese legado...  
Nunca olvides los que siguen,  
porque a ti, te lo han dejado...

Porque entonces por respeto,  
dirá voz en tono airado,  
al verte llegar, dirá:  
¡PONTE FIRME Guardia Civil.  
PORQUE VIENE UN RETIRADO



# REPORTAJE FOTOGRÁFICO



# Fachada de la entrada



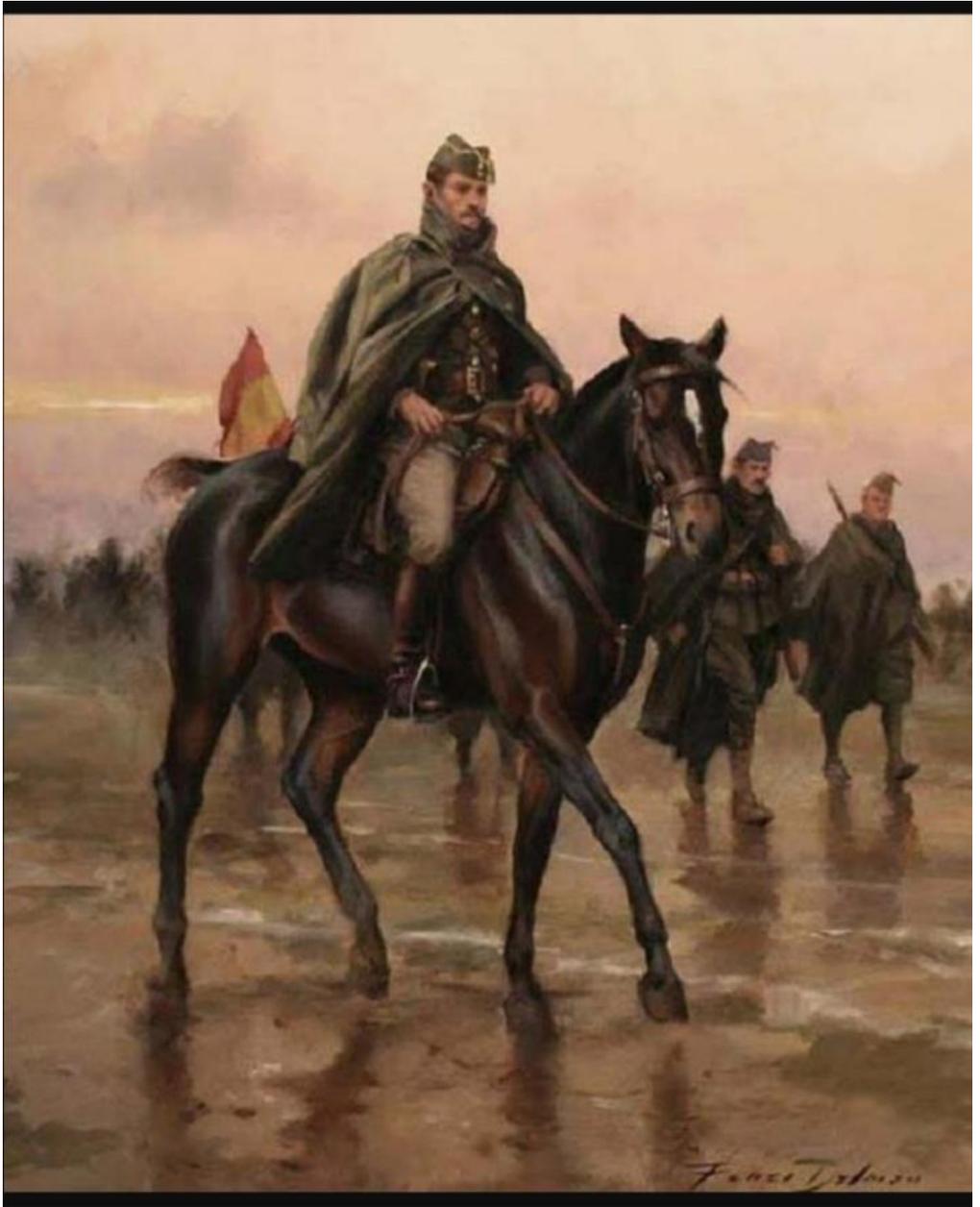
# ASAMBLEA





## **EN LA CONFERENCIA**





## LEGIONARIOS A LUCHAR

